

Guatemala 29, de enero de 2,016.
Informe 01-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios Técnico profesionales número 214-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Numero 26-2016 correspondiente al mes de Enero de 2,016 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000053.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se realizaron dos visitas a las oficinas de la Academia de Lenguas Mayas Comunidad Lingüística Poqomchi' con sede en Tactic Alta Verapaz, con la finalidad de conocer sobre su ubicación física, sobre sus actividades, objetivos y su misión – visión.
2. Se contactó a personas participantes del Diplomado Historia Antigua del Pueblo Poqomchi' para conocer los avances y futuras acciones como resultado de su asistencia a dicho diplomado. El enfoque se centró específicamente sobre el interés del grupo y acciones realizadas en torno al rescate de danzas consideradas "exclusivas" de los Barrios San Cristóbal, San Sebastián y Santa Ana, del municipio de San Cristóbal Verapaz.
3. Se realizó la lectura del documento *Rojizo Amanecer del Puma*. Sucinta historia prehispánica de San Cristóbal Verapaz. Producto del Diplomado de Historia Antigua del pueblo Poqomchi'.
4. Se tuvo presencia en la inauguración del Museo Arqueológico Pan Amaq' Ik'i', localizada en la Comunidad Las Pacayas y efectuada el 09 de enero 2016. Dichas estructuras mayas Poqomchi' fueron encontradas en forma fortuita por una familia poqomhi' que luego de hacer gestiones ante el IDAEH lograron inventariar las 39 piezas arqueológicas encontradas en tres tumbas.


Resultados:

1. Luego de dos intentos no fue posible contactar a los responsables de la ALMG de la comunidad lingüística Poqomchi'. Sin embargo se buscó información en su página web, sobre los objetivos, misión, visión y proyecciones a futuro; ante esto, los resultados fueron la obtención de información sobre el enfoque bajo el cual se rigen.
2. Como resultado del acercamiento con los participantes del Diplomado Historia Antigua del pueblo Poqomchi' se conoce que las danzas aun latentes en peligro de extinción que se deben priorizar y unir alianzas para reactivar son: a) Danza Tz'ununk'oxol o del "Colibrí Tronador" que es exclusivo del Barrio San Sebastián; b) Danza Aj Tzaah o "Del Diablo" ejecutado durante la fiesta del Barrio San Cristóbal; Danza Samaq'eq' o "De los Negros o de los Señores del Inframundo" exhibido durante la fiesta del Barrio Santa Ana.
3. Finalizado la lectura del documento Rojizo Amanecer del Puma, se tiene un mayor conocimiento sobre el origen del pueblo Poqomchi', comprensión que apoyará las actividades didácticas y docentes que se plantea realizar durante los siguientes meses con centros educativos.
4. Se participó en la inauguración del Museo Arqueológico "Pan Amaq' Ik'i" (Lugar del poblado Ik'i o del Árbol Ik'i) con el objeto de ampliar los conocimientos y hacer difusiva la existencia de este tipo de centros promocionando a su vez la revalorización de la cultura Poqomchi'.

Atentamente,



Antonio Rafael Mus Morán
Promotor Cultural



ASTRID MARIANA TELIGUARIO CAP
JEFE DE PROMOCIÓN CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural
Y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



Licda. Rosa María Tacón Vasquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES